

L'Ambassade de France en République de Biélorussie,  
le Laboratoire d'études visuelles et culturelles de l'Université européenne de sciences humaines  
(UESH, Vilnius),  
et l'espace des arts « TsEKh » (Minsk)  
ont le plaisir de vous inviter à un séminaire consacré au centième anniversaire de la naissance de  
Roland Barthes :

## **Roland Barthes à l'Est : Lectures contemporaines et réception de ses idées en Europe de l'Est**

Le séminaire aura lieu le 29 mai 2015 à l'espace des arts « TsEKh », à l'adresse :

Minsk, 16 rue d'Octobre (Oktiabr'skaia)

Le début du séminaire est fixé à 11.00

L'entrée est libre

Programme du séminaire :

11.00 -11.15 – **mots d'accueil**

Xavier Le Torrivellec (attaché pour les affaires universitaires, Ambassade de France en République de Biélorussie, Minsk)

Almira Ousmanova (professeur au département des médias de l'Université européenne de sciences humaines, Vilnius)

11.15 – 14.00 – **Roland Barthes en contexte pluridisciplinaire**

Marina Mozheiko (BGU, Minsk) – Roland Barthes comme pli et point de bifurcation

Uladzislau Ivanou (UESH, Vilnius) – Roland Barthes, penseur du politique

Ouliana Verina (BGU, Minsk) – Plaisir et jouissance de la poésie contemporaine

Zhanar Sekerbaeva (UESH, Vilnius) – La dispersion du Sujet chez Roland Barthes : la fin d'une science littéraire univoque

15.00 – 16.30 – **Le texte, le sujet, le désir : Roland Barthes et la psychanalyse**

Andrei Gornykh (UESH, Vilnius) – Le fétiche photographique

Viktorija Konstantiuk (UESH, Vilnius) – Les mots du plaisir, une psychanalyse de Roland Barthes

Galina Rousetskaia (Minsk) – Lire ce que l'on n'a de cesse de ne jamais écrire : les lettres d'amour de Roland Barthes

16.45 – 18.00 – **Les affects du visuel : Roland Barthes et les théories contemporaines du cinéma**

Almira Ousmanova (UESH, Vilnius) – La poétique de l'imprononçable et le « filmique » dans les œuvres de Roland Barthes

Natalia Nenarokomova (UESH, Vilnius) – A un demi-tour du point ultime : à la suite de la théorie des photogrammes (l'installation audiovisuelle du « troisième sens »)

18.15 – 19.00 – **Sans conclusion**

Sergei Zenkin (RGGU, Moscou) – Roland Barthes et l'image visuelle

19.30 – Inauguration de l'exposition « Roland Barthes. Les mots clés » (TseKh, Minsk)

\* \* \*