

40 ans
EHESS

AU SÉMINAIRE, BARTHES ENSEIGNANT

jeudi 18 juin 2015

Sémiologue, critique, écrivain – Roland Barthes fut tout cela. Mais il fut aussi un enseignant hors norme et hors pair. Incertain de son propre savoir, il donnait envie de tous les savoirs. Allergique à tout didactisme, il se passionnait pour un métier – l’enseignement de la littérature – dont la vocation première, à ses yeux, était d’encourager chez d’autres, plus jeunes que lui, le passage à l’écriture. Le séminaire fut l’espace à la fois réel et utopique où Barthes déploya avec bonheur cette maîtrise paradoxale. « Tristesse des générations sans “maîtres” », a écrit Deleuze : Barthes aura évité cette tristesse à toute une génération, et sans doute à plusieurs. En cette année anniversaire de sa naissance, l’EHESS a choisi de réunir autour de Barthes enseignant plusieurs générations d’élèves et de lecteurs pour poser la question des modalités et des fins, aujourd’hui, de ce qu’il appelait dans *Leçon* la « discipline » littéraire.

- 9h Présentation de la matinée par Marielle Macé et Philippe Roger
- 9h15 Edgar Morin
- 9h40 Chantal Thomas : « Le séminaire de la rue de Tournon »
- 10h05 Jean-Claude Bonnet : « Barthes enseignant au Maroc »
- 10h30 Questions et pause
- 11h Charles Coustille : « Qu’est-ce qu’une bonne thèse pour Barthes ? »
- 11h25 Francesca Mambelli : « Que faut-il placer à l’horizon d’un séminaire ? »
- 11h50 Emily Apter : « Micro-physique du séminaire transatlantique »
- 12h15 Discussion générale introduite par Jean-Marie Shaeffer
- 12h45 Clôture de la matinée

Pour tous renseignements :
mace@fabula.org ou roger@ehess.fr

Organisateur



9h-13h · EHESS
Amphithéâtre F. Furet
105, bd Raspail · Paris 6^e

L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES
SCIENTIQUES
SOCIALES

40 ans
EHESS

AU SÉMINAIRE, BARTHES ENSEIGNANT

jeudi 18 juin 2015

Sémiologue, critique, écrivain – Roland Barthes fut tout cela. Mais il fut aussi un enseignant hors norme et hors pair. Incertain de son propre savoir, il donnait envie de tous les savoirs. Allergique à tout didactisme, il se passionnait pour un métier – l'enseignement de la littérature – dont la vocation première, à ses yeux, était d'encourager chez d'autres, plus jeunes que lui, le passage à l'écriture. Le séminaire fut l'espace à la fois réel et utopique où Barthes déploya avec bonheur cette maîtrise paradoxale. « Tristesse des générations sans "maîtres" », a écrit Deleuze : Barthes aura évité cette tristesse à toute une génération, et sans doute à plusieurs. En cette année anniversaire de sa naissance, l'EHESS a choisi de réunir autour de Barthes enseignant plusieurs générations d'élèves et de lecteurs pour poser la question des modalités et des fins, aujourd'hui, de ce qu'il appelait dans *Leçon* la « discipline » littéraire.

- 9h Présentation de la matinée par Marielle Macé et Philippe Roger
- 9h15 Edgar Morin
- 9h40 Chantal Thomas : « Le séminaire de la rue de Tournon »
- 10h05 Jean-Claude Bonnet : « Barthes enseignant au Maroc »
- 10h30 Questions et pause
- 11h Charles Coustille : « Qu'est-ce qu'une bonne thèse pour Barthes ? »
- 11h25 Francesca Mambelli : « Que faut-il placer à l'horizon d'un séminaire ? »
- 11h50 Emily Apter : « Micro-physique du séminaire transatlantique »
- 12h15 Discussion générale introduite par Jean-Marie Shaeffer
- 12h45 Clôture de la matinée

Pour tous renseignements :
mace@fabula.org ou roger@ehess.fr

Organisateur



9h-13h · EHESS
Amphithéâtre F. Furet
105, bd Raspail · Paris 6^e

L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES
SCIENTIQUES
SOCIALES